

**Александр Дудá**

**Афориз Мы  
и  
кратко с тишь Я**

Москва  
2026

**УДК 82-1**  
**ББК 84 (2Рос=Рус)6**  
**Д81**

**Александр Дудá**

**Д81 Афоризм Мы и кратко с тишь Я** — Москва: Издательство  
Евгения Степанова, Издательство «Клуб печати»,  
2026 — 58 с.

**ISBN 978-5-908107-37-2**

Сборник афоризмов, краткостиший, удетеронов и миниатюр,  
написанных Александром Дудой в период 2024-2026 гг.

Рассчитан на поэтов, прозаиков, филологов, литературных  
критиков, обычных читателей и любителей современного русско-  
го слова.

**УДК 82-1**  
**ББК 84 (2Рос=Рус)6**  
**ISBN 978-5-908107-37-2**

© Дуда А. Н., 2026  
© Дуда А. Н., обложка, 2026  
© Издательство Евгения Степанова,  
оформление, 2026

## Предисловие

Уважаемый Читатель, благодарю за приобретение сборника и внимание к моему творчеству!

Это пятый по счёту сборник, в нём собраны афоризмы, краткостишия и миниатюры, включая одностроки, двухстроки, катрены, визуальные, фигурные, звучарные стихотворения, верлибры, а также удетероны, написанные в период 2024–2026 гг. Содержание сборника — это всё то, что принято называть нестандартной, экспериментальной литературно-поэтической формой, а также авангардной и футуристической поэзией. Максимальный размер произведений, как правило, не превышает октавы, при этом на страницах такой тонкой книжицы нашлось место для пьесы и даже для романа. Несмотря на краткость и оригинальность сборника, он является важным и не менее ценным, чем предыдущие многостраничные издания, так как произведения, вошедшие в него, прошли строгий авторский и редакторский отбор. Как оказалось, высказаться кратко, оригинально и ёмко не так-то просто.

Выражаю огромную благодарность всем тем, кто вдохновлял, поддерживал в развитии моих творческих способностей, особенно благодарю своего Учителя, кандидата филологических наук, поэта, прозаика, педагога, печатника... и предпринимателя, Степанова Евгения Викторовича за обучение и расширение горизонта знаний

в области литературных и поэтических форм, за сопровождение в этом увлекательном процессе познания, а также за миссию Проводника при погружении в глубины бездонного Океана Поэзии и Литературы.

Как всегда, надеюсь, что в сборнике найдётся то, что откликнется в Вашем Сознании, в Сердце, сподвигнет задуматься, что-то почувствовать, улыбнуться и создаст хорошее настроение.

Желаю Вам приятного прочтения!

Традиционно буду рад предложениям, пожеланиям, дополнениям, замечаниям, исправлениям, заметкам, рисункам на полях, а также откликам, которыми можно поделиться со своими знакомыми и автором любым удобным для Вас способом, включая письма по адресу E-mail: [DudaArt@List.ru](mailto:DudaArt@List.ru)

*С уважением,  
Александр Дудá*

*Мысли объёмно, пиши кратко!*

## Афоризм Мы



\* \* \*

Любовь критиков, филологов, лингвистов  
непостоянна и фатально-опасна —  
до первой орфографической, грамматической  
и иной АшиПки.

\* \* \*

Плагиат на плагиат — это первоисточник.  
Всё сказанное и написанное — это плагиат на Слово.

### **Интеллектуальная собственность**

Кирилл и Мефодий могли баснословно разбогатеть,  
предъявив иск ко всем, кто пользуется кириллицей.

\* \* \*

Прекрасно, когда слова устремлены к Слову  
и если из многословия  
возрождается Слово.

\* \* \*

Чем человек более профессионален,  
тем Он менее категоричен.

\* \* \*

Регулярное и систематическое общение  
с помощью эмодзи (пиктограмм)  
приводит к мышлению в стиле эмодзи (пиктограмм).

\* \* \*

Эпоха языка эмодзи рождает адекватные эмоции.

\* \* \*

Что общего между мастерством Родена,  
обрезанием и кастрацией?  
Отсечение.  
Правда, эффект разный.

\* \* \*

Мы добываем Знания из одного колодца,  
главное — не зачерпнуть муть с его дна.

### **Образование**

Человек имел Высшее образование,  
а низшее Ему никак не давалось.

\* \* \*

Истина рождается не в споре, она родилась задолго до него.

\* \* \*

Со временем всё тайное становится явным,  
а всё мрачное — светлым.

\* \* \*

Бывает так, что тайна, покрытая мраком — есть мрак,  
покрытый тайной.

\* \* \*

В океане лжи можно легко наткнуться на айсберг, риф,  
остров или континент Правды и с точностью до наоборот.

\* \* \*

В соревновании между техническим прогрессом и обманом  
побеждает правда,  
правда, не всегда.

\* \* \*

Рано или поздно Слово находит своего Читателя и Слушателя,  
а Слава своего Автора и Героя.

\* \* \*

Власть и популярность опьяняют похлеще алкоголя.

\* \* \*

Театр начинается задолго до вешалки,  
возможно, не заканчивается никогда.

### **Карьерная кривая**

Клоун — Президент — Козёл отпущения

### **Финансовые этапы**

Распил — Отмыв — Слив

### **Национальность и реальность**

Иногда еврей (немец...) более русский, чем любой русский,  
а иногда русский более еврей (немец...),  
чем любой еврей (немец...)

\* \* \*

Спустя два с половиной столетия «невидимая рука рынка»\*  
наконец-то стала отчётливо-видимой.

*\* Термин шотландского экономиста Адама Смита.*

\* \* \*

Часто в процессе спора, драки или войны оказывается  
так, что человек противостоит самому себе.

\*\*\*

В молодости — протест, революция... война.  
Ближе к концу жизни — война или мир,  
глупость или мудрость.

\*\*\*

Самые увлекательные игры — это прятки и догонялки.  
Мы играем в них всю жизнь, часто сами с собой.

\* \* \*

Смысл жизни в том, чтобы найти, догнать и познать себя.

\* \* \*

Жизнь — это перманентная, динамическая дихотомия  
мыслей, эмоций, чувств, поступков и результатов.

\* \* \*

Жизнь — это всё то, что Мы Любим, чувствуем и делаем.

\* \* \*

Жизнь — это то, что Любишь.  
Любовь — это то, что глубоко проживаешь.

\* \* \*

Один из смыслов жизни в том, чтобы взрастить, раскрыть,  
развить свои уникальные способности до максимума,  
поделиться этим с миром и быть полезным.

\* \* \*

Самые точные, краткие и ясные слова звучат после смерти.



*Награфоманил и тут же награммофонил.  
Нет бы высказаться коротко и ясно.*

кратко с тишь Я



## **Поэзия**

Поэзия — это что-либо, сказанное Словом на языке Бога.

\* \* \*

Поэзия — это красивый, многослойный  
и гармоничный язык Бога,  
выраженный в словах и риф(т)мах.

\* \* \*

Поэзия — это Бог,  
Поэзия — это Песнь,  
Поэзия — это Красота,  
Поэзия — это Молитва,  
Поэзия — это Гармония,  
Поэзия — это Мост в Вечность.

\* \* \*

Поэзия пишется болью и счастьем.

\* \* \*

Поэзия — это нерентабельно, но...

\* \* \*

Поэзия — это нить Ариадны, ведущая к истинному Я.

\* \* \*

Поэты — это Проводники  
(тонкие телефонные провода) Вселенной,  
пропускающие через себя колоссальные потоки энергий,  
звуков, эмоций, чувств  
и смыслов.

\* \* \*

Футурист плывёт в Океане Поэзии в оковах силлабо-тоники.

## Правило

Правила правильно нарушать.

Нарушать правила не по правилам — неправильно!

Запомни это правило!

## Ползучий марш Мейнстрима и поступь Авангарда

Main stream — Мейнстрём\*,  
Идём с толпой,  
Толпой идём!

*А чаще ползём или даже сползаем.*

Авангард — когда один.  
Когда вслед:  
Ах, Ты гад! Не дадiiiiииим!

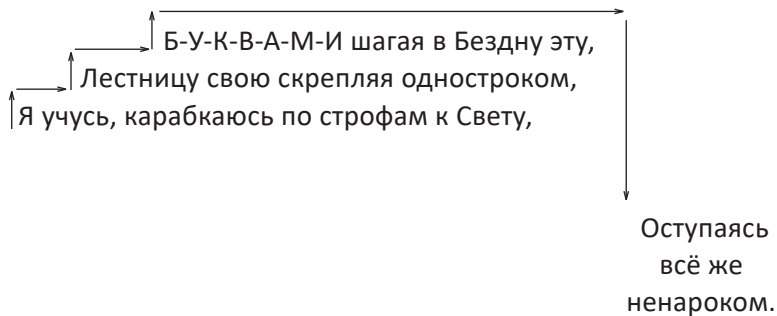
Полный Art!  
Моду в сад!

Непобедим!

*\* Стрём, сленг, в значениях страх быть одному,  
и в то же время, нелепость.*

## Поэтическая лестница

*(читать снизу вверх, слева направо)*



## Поэт

Поэт — это человек, восходящий вверх по лестнице,  
созданной из букв, облаков и Эфира.

\* \* \*

Писатель (Поэт) — это подозрительный гражданин.

### **Творчество**

Творчество там, где соприкасаются Свет и Тень,  
Сложность и Простота.  
Творчество, как рыбалка, символично,  
глубоко  
и контрастно.  
Можешь быть среди океана Муз, Русалок, рыб...  
А можешь быть и без улова, совсем один,  
наедине с Богом.

## **Слова**

Вода, вода, вода  
Слова, слова, слова  
Слово — воздух, облако, Эфир  
Слово — олово, серебро, золото  
Слово — камень, мрамор, гранит  
Слово — всё  
Всё — Слово  
Слово — Бог

## **Конспектирование и каллиграфия в стиле «Кровь-Любовь»**

На полотне длиною в жизнь  
Пишу пером острым, как меч или скальпель,  
Обмакиваю его в собственную кровь,  
Бывает, что-то получается.  
Продолжаю верить в Любовь.

## **Сборник**

Сборник нужен в том числе для того,  
чтобы собраться с мыслями и чувствами.

\* \* \*

Чем ближе к Богу, тем дальше от толпы.

\* \* \*

Подержал Бога за бороду,  
смилуйся — отпусти Его, подари Ему свободу и  
дай возможность подержать другим.

\* \* \*

Мы ходячие Солнечные батарейки,  
возомнившие из себя покорителей Вселенной.

\* \* \*

Атеист говорил про Бога убедительней, чем монах.

## Мир и Слово

Хозяин Слова — Хозяин Мира.  
Сдержал Слово — владеешь им.  
Не сдержал — получай войну.

## Война и мир\*

Война, война, война, война, война!  
Вой, вой, вой, вой, вой!  
На, на, на, на, на!  
А—а—а—а—а!  
Мир!

*\* С уважением к творчеству и одноимённому роману Л. Н. Толстого.*

\* \* \*

Миру — мир!  
Козлам — капусту!  
Разжигателям войны — огонь за пазуху!

\* \* \*

На том Свете точно не до войн, делить нечего,  
Рая и Ада на всех хватит.

## **РОЗА**

Человек реагирует на успехи другого, как **РОЗА**:

**Р**адуетя, разделяет, развивает или

**О**суждает,

**З**авидует,

**А**грессирует.

## **ГРОЗГА**

Роза, гроза, розга.

## **Зависть**

Зависть Ученика к Учителю — это полбеда.

Зависть Учителя к Ученику — это беда полная.

Зависть — это беда того, кто завидует.

**ЦИ—ЦЕ  
ЦЕ—ЦИ**

ЦИничная ЦЕничность.  
ЦЕничная ЦИничность

\* \* \*

Ци(е)ничная правда гораздо лучше бес(з)ценного лицемерия.

**ХУЛАПОПРАНИЕ&ПОШЛОСТЬ**

Белая фата в кетчупе.

**Познание**

Вечное Человеческое циклическое Познание  
через Боль-Кровь-Любовь.

**Эволюция интеллекта**

Животные инстинкты, интуиция, человеческий интеллект,  
ИИ(AI)...ослик ИА?

### **Теория эволюции Дарвина**

Возможно, слоны — это мамонты, только без шерсти.  
Возможно, люди — это обезьяны, только без шерсти.  
Возможно, Дарвин перепутал эволюцию с эпиляцией.

### **Диссертация**

Возможно, Собака Павлова могла бы легко  
защитить докторскую диссертацию  
на тему «Живодёрство».

### **Красота и Искусство**

Видеть Красоту даже в мусоре — это большое искусство.

### **Продажа и Искусство**

Продавать искусство — это тоже искусство.

### **Чудеса**

Удивись, улыбнись, поделись!

# ФОНТАН

Москва — фонтан — цветы — поэзия — поцелуй — Солнце.

## Красота — это просто

## Просто белые облака

## Просто голубое небо

## Просто Красота

Просто...

\*\*\*

Юрта, утро

Степь, полынь.

# Солнце

И

горизонт

\*\*\*

**Снег \*\*\***

Идёт снег \*\*\*

Чистый снег \*\*\*

Я иду чистить снег \*\*\*

### **Вариации на тему Старого Нового Года**

Новый Год по старому стилю.

Новый стиль из старого года.

Старый стиль с Нового Года.

Годный стиль и старый, и новый.

Стильный год и старый, и новый.

И новый, и старый, и год, и стиль.

*(продолжение следует...)*

## **Без(с)**

Без Отечества,  
Безотцовщина,  
Без истории,  
Без корней,  
бес.

## **Развод(ка)**

Женщина сказала: «Я счастливо разведена».  
И кто же Её так развёл?

## **глуПышка\***

Дышит маткой Женщина с рогаткой.

*\*Пародия/посвящение женщинам, обманутым клиенткам горе-психОлухов,  
псевдо-Гуру и тренеров по развитию навыков охоты на мужчин.*

## **Пруд на Патриках**

Среди лебедей\* нет .лядей!

*\* Лебеди — одни из самых верных парных птиц.*

**ЖЖЖЖЖесть!**

Жжжжжестокость

Жжжжженщин

Жжжжжёстче

Жжжжжести

### **Волки и Овцы**

Как правило, Мужчина без Женщины  
становится Волком-одиночкой,  
а Женщина, оставшаяся без Мужчины, становится Овцой.

### **Мудрость**

Мужчины, общайтесь с мудрыми Женщинами!  
И деньги будут целы, и овцы свободны.

## **Высшая Математика (2+1+1+1=5)**

Два любящих Сердца,  
Одно Солнце,  
Один Крест,  
Один Бог!

## **ПсихоХимия\***

Математика про цифры, поэзия про Бога,  
ПсихоХимия и про то, и про другое.

*\* В значении Химия Душ.*

## **Война полов**

В войне полов побеждают трансгендеры?

Нет!

Даже война возрождает Любовь!

## **Любовь=Победа=Любовь**

**ЛЮБОВЬ ВСЁ** победит по-любому!

Любовь **ПО-ЛЮБОМУ**

всё **ПОБЕДИТ!**

## **Облако в платье**

Поэтесса в платье цвета «шлейф пролетающего самолёта»,

Поэтесса в платье цвета «Бордо»,

Поэтесса с обнажённой Душой,

Полностью обнажённая Поэтесса.

## **Женщина ЗА!**

**ЗА**липательная Женщина

Женщина — **ЗА**глядение

Женщина — **ЗА**зноба

Женщина — **ЗА**но**ЗА**

Женщина — Му**ЗА**

Женщина — **ЗА!**

## **Поэт и Незнакомка**

*(пьеса в трёх актах)\**

Акт первый (знакомство)

Ах! Ах! Ах! Ох! Ох! Ох!

Акт второй (половой)

Ого! Ого-го! Ещё! Ещё! Ещё!

Акт третий (заключительный)

Звучит прекрасное стихотворение

(читает обнажённая Незнакомка лёжа в постели)

Поэт с изумлением слушает.

Стук соседей по трубе отопления.

ЗАНАВЕС.

*\* Возможно, одна из самых коротких пьес.*

## **Она влюблена**

По тротуару идёт Женщина, сияет и широко улыбается,  
за Ней следует приятный шлейф от парфюма.

Она влюблена.

## **ГАДжет**

Продали зеркальца Нарциссов  
И часто Нами правит ГАДжет.

## **СССР / РССС\***

(эпохальный сдвиг, слом и переворот парадигм)

*\* Аббревиатурно-звучарный стих на русско / английском языке.*

## **VHS / HVS**

(смена букв, технологий, стандартов, веков... и смыслов)

**Video Home System**

**Hype Vibe Swipe**

## **Пост**

Пост — это же не про мясо, силос и компост!

## Цифровая молитва

Цифра, Цифра, Цифра, Цифра, Цифра,  
Аминь!

Цифры, Цифры, Цифры, Цифры, Цифры,  
Цифры, Цифры, Цифры, Цифры, Цифры,  
Цифры, Цифры, Цифры, Цифры, Цифры,  
Цифры, Цифры, Цифры, Цифры, Цифры,  
Цифры, Цифры, Цифры, Цифры, Цифры,  
Сингулярность,  
Её рать!  
Господи, спаси и сохрани!

## Fast — фаст — sloooooow

Фаст фуд — фаст флуд\* — фаст блуд,

Фаст культура — фаст натура,

Фаст поэзия — фаст магнезия — фаст амнезия.

Sloooooow liiiife — мееееедленно — в рааааай.

*\* От англ. flood по смыслу многословить, попусту болтать.*

## **Космическая скорость**

Космическая скорость — это не только скорость звука и света,  
это еще пауза и замедление.

## **Hi-Tech&Touch screen**

|         |           |
|---------|-----------|
| Хай-тек | Тач скрин |
| Х.й тык | Тыч скрин |
| Затык?  | Кретин?   |

## **ДНО**

Часто то, что моДНО, то противоПрироДНО.

## **ЦУМ с нами!**

ЦУМ с нами!  
Чем Вам не цунами?

Дно под нами,  
Мы над дном.  
Бренды в ЦУМе  
Об одном!

## **Рилсы\***

Нынче рилсы важнее  
Папы Римского.

*\*От англ. reels, формат коротких видео в социальных сетях.*

## **Передел(кино)**

Киноремейк «Переделкино вновь попало в передел».

## **Перфоманс — Профанация — Фарс**

Перфоманс в перфомансе.

Перфоманс на перфомансе.

Кругом одни перфомансы.

Сплошной

мировой

перфоманс.

Часто бывает кровавым.

### **Стратегия ПУП\***

Пришёл  
Увидел  
Победил

### **Стратегия ПУЗО**

Пришёл  
Увидел  
Захватил (и/или)  
Отобрал

Обе близки друг к другу и эффективны,  
**поБЕДА** гарантирована.

*\* С лат. Veni, vidi, vici. Пришёл, увидел, победил. Гай Юлий Цезарь.*

### **Стратегия сперматозоида**

Побеждает самый целеустремлённый, самый настойчивый  
и благославленный Богом.

**ПРРРРР ТРРРРР ПРРРРР УТП\***

Упёртый, упоротый,  
Торопливый, непоротый,  
Проторивает  
Свой  
Путь.

*\*С уважением к творчеству А. Кручёных.*

*УТП – Уникальное Товарное Предложение.*

**\* \* \***

Ура!

Уран.

Пока непроданный Иран  
(знаки препинания и акценты расставьте сами)

**зоЛОТО**

Форт-Нокс\*

Rex fax рах\*\*

Крэкс, фэкс, пэкс!\*\*\*

*\* Хранилище золотого запаса США.*

*\*\* Латинская пословица — Король устанавливает мир.*

*\*\*\* Цитата-заклинание из к/ф «Приключения Буратино».*

## Номинации XXI века

Мистер, Мисс и Миссис Мисселинг\*.

*\* Мисселинг (от англ. misseling — неправильная продажа) — недобросовестная практика продаж, при которой информация о товаре искажается, вследствие чего покупатель вводится в заблуждение относительно необходимости его приобретения, простыми словами — это обман клиента с целью выполнения планов продаж и собственной материальной выгоды.*

\* \* \*

Одевалась Девушка-Динамо.

## Анна

Мисс и Миссис Неморгание Глаз.

## Тома

Тома — серо-голубых глаз исТома.

\* \* \*

Женщина с глазами цвета полыни.

### **Двое**

Двое пришли в кафе с названием «Бардак»,  
и там сразу настал порядок.

### **Ирина**

Ира иррациональна и рациональна.

### **Теплохладности — нет!**

Двум Скорпионам под одним кровом бывает жарко.

### **Марина Цветаева**

В укромном уголке под полною Луной  
Сидишь, держась за голову руками.  
Ты говоришь со Мной безмолвною волной,  
Не чувствуя водораздел веками.

### **Нина Краснова**

Ваш образ чист и в книге лист —  
Берёзы белой береста,  
Где черный штрих наносит кисть,  
Кисть Бога — — — — —  
*Рязань — святые Небеса!*

### **Нина**

Ни на йоту лишних слов.  
Нина — Толкователь снов.

### **Из подвала в Свет**

Из подвала в Свет  
Через много лет  
Тянетесь цветком,  
И сюжетов ком.

Ком — клубок и нить.  
Чисту воду пить.  
Бога Вы родник,  
Я к нему приник.

### **Всё**

Всё неслучайно.  
Всё взаимно.  
Всё едино.  
Всё...

### **Галина с русской фамилией**

Она побывала на еврейском кладбище в Китае,  
Посетила могилу своего предка,  
Это и есть Дружба Народов.

## **Ольга Грязнова**

Ольга — эстрадно-поэтический КАМЕРТОН\*.

*\*Название одного из сборников Ольги Грязновой.*

### **АРИНА — АВАНГАРД**

**АРИНА**  
**ТВОРИЛА**  
**ПАРЯ**  
**НАД**  
**ГОРОДОМ.**  
**ТАК**  
**РОЖДАЮТСЯ**  
**ШЕДЕВРЫ.**

### **Музы, роковые женщины**

ГА ЛА  
ЛИ, ЛЯ,  
ЛЁ, ЛО,  
ЛУ, ЛЮ...N

Они умели (умеют) ЛюБить  
уБить

## **Памятник Пушкину 06.06.2026**

На голове у Александра Сергеевича сидит голубь.  
Gottes Zeichen!\*

*\* Божий Знак (немецкий язык).*

## **Сергей Бирюков**

Поэзия без границ и оков.

## **Степановский Крест**

У каждого свой Крест, у Евгения Викторовича он такой:



\* \* \*

Бык без подков  
Быково без оков.

### **Вячеслав Куприянов**

Глубина, красота и гармония текста  
не всегда нуждаются в рифме.

### **ЗБТС\***

### **Дмитрий Кравченко**

ЛитГост, ЛитТест, ЛитМост, ЛитФест...

*\* Заслуженный Борец с Тьмой и Стереотипами.*

### **Алексей**

Как обычно конкретен и огненно-краток,  
Предков читит и точно стреляет в цель.

### **Рифма и Сократ**

Рифма штырит покруче, чем водка,  
Сто крат полезней, чем любая дрянь.  
Мысли и чувства — это находка,  
Сократ — интеллектуальная пьянь.

## Врачи

Врачи лепили куличи,  
Диагнозы лепили тоже.  
От Жизни Бог им дал ключи,  
Замок от Смерти не положен.

## Рецепт «Ананасы в перце от Александра Южанина»\*.

Спелый, спелый, спелый,  
Сочный, сочный, сочный,

[illegible]

Обязательно попробуйте!  
Чувствуете, как это вкусно?

\* Антиалкогольная пародия/подражание на стихотворение  
«Ананасы в шампанском. Увертюра» Игоря Северянина.

\* \* \*

Приступ лени и на казане Я\*

*\* С уважением к творчеству и почти одноимённо-созвучному роману  
Ф. М. Достоевского.*

### **Райнер Мария Рильке**

В каждом слове молитва,  
В каждом образе Бог.  
Anschauен\* — в Бездну калитка,  
Не каждый Поэт так смог.

*\*Взгляд, созерцание, перевод с немецкого.*

### **Гений и надежда**

Гений передаёт эстафету надежде.  
Надежда рождает гения.

### **Дурак\* — Гений**

Дурак и Гений легко уживаются в одном Человеке.  
Часто эти понятия полностью совпадают.

*\* В т.ч. в значении карты Таро «Дурак / Шут».*

\* \* \*

Ради встречи со своим Я можно расстаться со многим(и).

### **Харизма и Харибда**

Встал на Опасный Путь.

Предстоит выбрать между Харизмой и Харибдой.

### **Выбор**

Купола Храмов и огни ночных клубов  
сверкают с одинаковой яркостью.

Остаётся выбрать — куда идти.

### **Будь проще!**

Мне говорят: «Будь проще!»,  
Как деревенские щи.  
Гуляй в берёзовой роще,  
К метафизике не тащи.

### **месТыимения**

Я — часть Вселенной!  
Он — Бог!  
Ты — Цветы!  
Мы — Мир и Миры!  
Она — Волна, порой Война!  
Они — Вольны поступать так, как хотят,  
без вреда для других.

### **Сплетни**

Если Вам скажут обо Мне что-то плохое — не верьте!

Я гораздо хуже!

Если Вам скажут обо Мне что-то хорошее —

тоже не верьте!

Я гораздо лучше!

### **Заюзали\***

Заюзали слово «Абьюзер»,

Нынче модно уже «Нарцисс».

Если Вам скажут, что Я Нарцисс — не верьте!

Я — Тюльпан!

*\* От англ. слова use, сленг. глагол «юзать» — по смыслу использовать.*

**БЛЮ**

Хва**ЛЮ**

Весе**ЛЮ**

Мо**ЛЮ**

**ЛЮБЛЮ**

**\* \* \***

Что хочешь?

Да будет так!

## **Тишина**

Иногда Тишина — это лучшее,  
что может создать и сказать человек.

Часто Тишина прекрасно звучит  
во время продолжительного поцелуя.

## **Поцелуй**

(роман)

Первый — детский — робкий — нежный — волнующий —  
пьянящий — уверенный — настойчивый — опытный —  
страстный — с покусыванием губ — с языком — фран-  
цузский — немецкий — русский — приветственный —  
однократный — двукратный — трёхкратный — в щёку —  
в губы — взасос — в дёсны — влажный — сухой — воздуш-  
ный — искренний — дружеский — навязчивый — формаль-  
ный — пылкий — жаркий — холодный — Иуды — прощаль-  
ный — последний — предпогребальный — поцелуй Бога





# **Содержание**

Предисловие

**3**

Афоризм Мы

**5**

кратко с тишь Я

**15**

**Дуда́ Александр Николаевич**

## **Афориз Мы и кратко с тишь Я**

Редактор — Е. Степанов

Вёрстка — И. Ракитина

ISBN 978-5-908107-37-2



Формат 140x200

Тираж 150 экз.

Подписано в печать 10.09.2026

Издательство Евгения Степанова

109378, г. Москва, Есенинский бульвар, д. 1/26, 70.

Типография и издательство «Клуб печати»

127018, г. Москва, 3-й проезд Марьиной Рощи,

д. 40, стр. 1, офис 32.